

Andreaskyrkan



INFORMATION FRÅN ANDREASKYRKAN
EQUENIAKYRKAN SÖDERMALM



Språk bortom orden

Nr 1 2020

mars - juni 2020

Ordet bortom orden

Vi lever i en värld full av röster. Vi lever i en värld full av ord. Från morgon till kväll omges vi av dem, i skolan, på arbetet, i affären, på radion och tv: n. Ord vill nå oss, ifrån reklampelarna, poddarna, annonsbladen. Ord kan skapa drömmar, förändra skeenden, förvandla samhällen.

Vår bibel består av cirka 1500 sidor, 3 miljoner bokstäver, 740 000 ord, 35 690 verser och 1346 kapitel. I frikyrkan kom det förkunnade ordet att hamna i centrum. Predikstolarna placerades ofta centralt i mitten, på ett upphöjt podium, längst fram i kyrkan, varifrån predikanten kunde predika.

Men bortom orden möter oss också Ordet. På bibelns första blad läser vi om hur Gud skapar genom sitt ord. *Gud sade: "Ljus, bli till!" Och ljuset blev till. (1 Mos 1:3).* Genom hela Gamla Testamentet fortsätter Guds ord att skapa, förändra och förvandla, i relation till människor, nationer och olika sammanhang.

När vi sedan kommer in i Nya Testamentet möter oss hälsningen: *I begynnelsen fanns Ordet, och Ordet fanns hos Gud, och Ordet var Gud. Det fanns i begynnelsen hos Gud. Allt blev till genom det, och utan det blev ingenting till av allt som finns till... Och Ordet blev människa och bodde bland oss, och vi såg hans härlighet, en härlighet som den ende sonen får av sin fader, och han var fylld av nåd och sanning. (Joh 1:1–5, 14–15)*

Det Ordet bjuder oss till sig än idag. Jesus sade: *"Var inte rädd - Jag är världens ljus - Följ mig".*

Uppfattar vi Ordet bortom orden? Vi har fler sinnen än bara vår hörsel. Ett kinesiskt ordspråk säger: *En bild säger mer än tusen ord.* Idag arbetar vi mycket med kreativa uttryck i gudstjänst och andra mötesplatser i kyrkan; musik, dans, drama, film, konst och meditation. Den här församlingstidningen vill spegla den mångfald som finns i Andreaskyrkan. Tidningens rubrik är inspirerad av det program vi förberett inför Kulturnatt Stockholm. Tyvärr är det nu inställt, men vårt arbete med och bortom språket fortsätter, och du är välkommen med ditt uttryck!

Mats Carlsson, församlingsföreståndare





Musiken välkomnar alla

Den som slinker in i Andreakyrkan mitt på dan en vardag har stor chans att stöta ihop med Nisse. Själv är han glad att finnas med som värd i Öppen kyrka. Ofta blir det intressanta samtal, säger han.

- Vi är tre personer som delar på uppgiften i vad som kallas Öppen kyrka. Tre dagar i veckan är kyrkan öppen mellan kl 12-15, och vem som helst kan komma in och ta en fika.

För Nisse finns det ett dubbelt värde med den här uppgiften.

- Jag är sjukskriven på heltid, och då passar en sådan uppgift

bra. Jag är i kyrkan en dag i veckan. Det har varit en förmån att lära känna de övriga som är engagerade i den här aktiviteten.

- Men jag tror att det betyder något också för de människor som kommer hit. Det blir ofta intressanta samtal. Några är något av stammisar. Andra är turister som blir nyfikna när de ser att kyrkan är öppen.

Nisses egen kontakt med Andreakyrkan inleddes med att han började sjunga i församlingens kör Con Spirito. För en tid sedan blev han medlem, och idag är han en regelbunden besökare i gudstjänster och andra samlingar. På frågan vad han önskar i Andreakyrkan i framtiden kommer svaret snabbt:

- Vi har många fina konserter och samlingar med musik, med hög kvalitet. Det vill jag ska fortsätta, de har stor betydelse. De uppfattas som öppna och välkomnande även för människor som inte är med i kyrkan.

Omslagets foto:

Elisabet Ravelojaona och Karin Egerhag.

Bilden längst upp till höger är en del av en textil, målad av Christina Zvejnieks.

Namn: Nils Andersson

Ålder: 60 år

Bor: Nacka

Gör: Läser, lyssnar på musik, tränar och är i Andreakyrkan



Det här är Andreakyrkan:

Vi vill vara en kyrka, öppen för mötet mellan Gud och människor och människor emellan.

Vår önskan är att ge utrymme för en resonerande tro, präglad av den värme och generositet som kännetecknade Jesus.

Andreakyrkan har tillhört Svenska Missionskyrkan som nu ingår i Eкуmeniakyrkan tillsammans med Svenska Baptist-samfundet och Metodistkyrkan.



Eкуmeniakyrkan

Bakom kulisserna: Vad ligger bakom barn- och ungdomsverksamheten?

Olivia Elveborg som själv är med i Ung kväll pratar med pastor Elisabet Ravelojaona om barn- och ungdomsverksamheten.

Vad är tanken bakom Ung kväll och Andreasfreda' och hur är upplägget?

När jag började var det ett uppdrag i anställningen att jobba med barn och ungdomsverksamhet. Andreasfreda' startades först och Ung kväll kom strax efter, då det fanns personer i de åldersgrupperna att utgå från. Tanken med verksamheterna är att skapa mötesplatser för olika åldersgrupper. Andreasfreda' är för lite yngre och det är som en fritidsklubb med mycket lek, men även prat. Vi börjar med att fika och sedan följer lek, bakning, pyssel eller liknande. Vi avslutar med en ljusrunda, en förenklad andakt där alla ska få utrymme att uttrycka sig. Jag vill att kyrkan ska vara en trygg plats där man kan känna sig hemma.



Andreasfreda' avslutas alltid med en ljusrunda.

För Ung kväll fanns en tydlig tanke om vikten av samtal. Många saknar en plats för djupare samtal och det är viktigt att skapa sådana möjligheter. Med samtalsämnen försöker vi fånga upp viktiga ämnen och utgår från vad vi som ledare ser och hör, men även vad gruppen önskar. För att möjliggöra djupa och personliga samtal är det nödvändigt att skapa en öppenhet och trygghet, vilket vi gör genom lek och aktiviteter. Vi börjar alltid med leken följt av fika och samtal. Avslutningsvis har vi en andakt som ser olika ut beroende på hur kvällen har sett ut. Det kan vara svårt att ha andakt själv och därför vill vi ge möjligheten att testa på andakt. Samtidigt ska andakten vara så pass öppen att det känns bra för alla, oavsett vad man har för tankar kring tro.

Är det någon särskild del av kvällarna som är extra viktig?

Alla delar spelar en stor roll och de hör ihop och bygger tillsammans en bra helhet. Det skulle kännas fel att inte ha samtalet. Utan samtalet försvinner mycket av meningen med kvällen. Samtidigt är de andra delarna av kvällen viktiga för att möjliggöra samtalet.

Hur kom ni på idén med gudstjänst för alla åldrar och vad är tanken bakom?

Tanken är att de verkligen ska passa alla, både unga och gamla. Det måste gå att ta upp svåra ämnen och ämnen som även är relevanta för vuxna, samtidigt som det ska gå bra för barn att vara med på gudstjänsten. Jag tror alla ämnen passar alla åldrar, det handlar bara om att anpassa språket. Ett viktigt inslag är rörelse. Det behöver inte vara mycket, ibland räcker det att bara ställa sig upp och ibland är det bra för yngre att få röra sig mer genom till exempel dans. Samtidigt kan det ibland vara viktigt att ha lite längre tid att gå in på ett ämne och därför har vi inte alltid gudstjänst för alla åldrar. Det är bra att variera mellan olika upplägg på gudstjänster, de kompletterar varandra. Hur vi pratar och vilket språk som används är viktigt. När jag förbereder gudstjänsten anpassar jag språket efter de jag tänker mig ska komma. Musik är en annan viktig del när det kommer till språk. Vi använder musik för att uttrycka oss genom att sjunga eller lyssna på instrument. Även tystnaden är viktig, den hjälper oss att kunna ta till oss det som sker. Alla är olika och behöver olika språk. Jag tror det är bra att se människor i alla åldrar. Kontakten mellan olika åldersgrupper är viktig och ger oss möjlighet att hitta förebilder.

Text: Olivia Elveborg

Foto: Elisabet Ravelojaona

Gudstjänster med och för alla åldrar

9 april 18.00 Skärtorsdagskväll

En fest som slutar i kaos.

Tillsammans möter vi texterna som berättar om Jesus sista måltid med lärjungarna och Petrus lögner på översteprästens gård. Under kvällen äter vi kvällsmat tillsammans och firar nattvard.

17 maj 11.00 Bönsöndagen

Hur ska jag be?

En gudstjänst där vi tillsammans funderar kring vad bön är och vad som egentligen händer när vi ber. Och så söker vi svar på hur vi kan be, genom att prova oss fram.

Körsång – Tillsammans!

Koncentration. Fokusering. Ansträngning. Det är några ord som dyker upp när Linda Oxel och David Israelsson pratar körsång. Men också vila. Samt att körsång är något man gör tillsammans.

- Visst låter det bra?
- Ja, jag tror att det sitter nu!

Linda Oxel och David Israelsson, två av 30-talet medlemmar i kören Con Spirito, stämmer av med varandra. Det är söndag kväll den 8 mars och strax dags för framförandet av Antonio Vivaldis verk Gloria. Jag träffar Linda och David när kören får en välbehövlig fikapaus innan konserten. De har redan varit samlade för genrep i två timmar.

Den här gången är det extra stortslaget. Framförandet av Gloria sker tillsammans med stråkorkestern Hanninge Sinfonietta. Det märks att Linda, David och de övriga konsertmedlemmarna är extra laddade.



*David Israelsson överst i bild.
Linda Oxel direkt till vänster om David.*

Är ni nervösa så här inför en konsert?

Nej, kanske inte nervös. Snarare fokuserad, blir svaret från dem båda.

- Det är roligt att ha ett mål för allt övande vecka efter vecka, konstaterar David. Och stimulerande att få möta alla människors ansikten, att se att de blir glada.

Linda håller med. Att sjunga i konserter och gudstjänster blir ett mål att arbeta inför tillsammans.

- Och så får ju anhöriga komma och se vad som blir resultatet av att man är borta en kväll i veckan.

Det lär finnas 600 000 körsångare i Sverige. De flesta är amatörer. Andreakyrkan har den oskattbara förmånen att ha sin egen kör – Con Spirito, under ledning av församlingsmusiker Tina Bergholm. De deltar regelbundet i gudstjänster i kyrkan, men ger också egna konserter. Som denna marskväll med det klassiska verket Gloria.



Men är det konserterna som ger körmusiken dess mening, eller att få traggla och öva tillsammans? Linda och David har inget rakt svar. Men de är nog inne på att det som sker i övningarna varje vecka har störst betydelse.

- Det är helt enkelt väldigt avslappnande. Man är fullt koncentrerad. Det är lagom svårt för att kräva ansträngning, men inte svårare än att det är roligt, säger Linda, och tillägger:

- Visst känns det motigt ibland när man ska iväg på övning efter en lång arbetsdag. Men allt det där är som bortblåst när jag väl är här. Då är jag fullt närvarande.

Båda är erfarna körsångare sedan unga år. David har sjungit i Con Spirito sedan 1999. Linda kom med några år senare, hade sedan en paus i mer än tio år, men är nu tillbaka. Det är ingen tvekan om att de känner sig trygga och säkra i sammanhanget. De uppskattar både de klassiska körverken och körmusik präglad av folkmusik, visa och jazz. Tina Bergholm ser till att Con Spirito har en bred repertoar.

Men vore det inte roligare att få sjunga solo?

Nej, slår båda ifrån sig.

- Jag är en typisk kör-människa, konstaterar David. Och Linda fyller i:

- Jag tror att jag är tonsäker men skulle bli alldeles för nervös inför att sjunga solo. Nej, jag håller mig kvar i min stämma.

Forts. nästa sida...

Tillsammans. Det är uppenbart att det är någonting med detta tillsammans som gör körsången speciell. Vi kommer att prata om hur det är att åka på körresa. Con Spirito brukar göra det någon gång per år.

Härom året besökte kören några kyrkor i Småland. Trevligt, absolut! Men till sommaren planerar elva medlemmar att resa till New York för att där delta i en körfestival tillsammans med ett tiotal körer från olika delar av världen. Som en av få körer i Sverige som sjunger verk av kompositören Howard Goodall har man blivit inbjuden att sjunga i självaste Carnegie Hall i New York.

- Det blir helt helt fantastiskt, utbrister Linda. Som en dröm man aldrig ens har tänkt vara möjlig.

Småland eller New York – att resa tillsammans blir lite som att vara på läger. Man kommer varandra närmare. Samtalar mer med varandra. Och skrattar tillsammans.

- Skrattet är väldigt viktigt, säger Linda. Det smittar av sig till sången, att man vågar ta i och inte är rädd för att sjunga fel. Det gör att vi är trygga tillsammans.

Där kom det igen. Tillsammans.



Con Spirito och Haninge Sinfonietta framför Vivaldis Gloria

Då reserestriktioner råder p.g.a. coronaviruset är resan till New York i juni inställd, men kommer förhoppningsvis genomföras vid ett senare tillfälle.

*Text: Magnus Stenberg
Foto: Anders Johnson*

Dansen är moder till alla språk

Gilija Žukauskienė, är ledare för den litauiska dansgruppen Spokšok som vi bjudit in till Kulturnatten den 18 april och gudstjänsten den 19 april.

Kan du beskriva din grupp?

-Vi är åtta dansare som vill sprida ett budskap som bidrar till förändring av samhället. Det gör att gruppen kan kallas aktivistisk men också feministisk eftersom vi arbetar med kvinnors frågeställningar. Vi gör det genom en kreativ process där samtal och diskussioner blir viktiga.

Skulle du beskriva dans som ett särskilt språk?

-Ja, dansen är moder till alla språk och all konst, eftersom rörelse är grunden för mänskligt liv. Dansen har alltid tagit plats i en sociokulturell miljö vilket innebär att pånyttfödelse för en människa innebär att bli en aktiv part. Man kan tänka något liknande om kyrkan som också behöver vara aktiv i det omgivande samhället.

Du arbetar som missionär för Baptistunionen i Vilnius. Kan du berätta lite mer om det?

-Sedan tio år är jag verksam i två projekt. Det ena heter Portico och innebär att jag i Vilnius har en dansstudio på kvällarna och en konstskola för familjer med små barn på fredagar. Det andra projektet kallas Veranda, i vilket jag tillsammans med min man bedriver en dialog mellan människor och organisationer i det litauiska samhället. Förhoppningen genom dialogen är att åstadkomma positiv förändring. Denna förändring är missionens huvudsyfte.

Då Kulturnatten är inställd och reserestriktioner råder kommer tyvärr inte Gilija och hennes grupp som planerat. Vi hoppas hitta ett nytt tillfälle.



*Text: Göran Gustafson
Foto: Tomas Pikturna*

Jag vill alltid ha saker för mig

Olivia Elveborg, 17 år, är ny skribent i Andreaskyrkans församlingstidning.



Vem är Olivia?

-Jag går andra året på gymnasiet med inriktning på natur och musik. Det är ett gymnasialt naturprogram men innehåller tre kurser i musik. Bland annat spelar jag piano som ett led i skolans undervisning.

Vad har du för intressen?

-Jag gillar många olika saker. Jag spelar blockflöjt och musicerar tillsammans med en blockflöjtensemble. Jag är också scoutledare i equemenia i Stuvsta. Jag har varit scout i många år och tycker det är roligt. Sedan tycker jag om att träna och läsa. Jag vill alltid ha saker för mig.

Vad tycker du är kul med att skriva?

I och med att jag gillar att läsa blir skrivandet ett sätt att vara kreativ. Jag har nog alltid skrivit. När jag var liten skrev jag sagor och när jag var omkring tio år gav jag ut en egen tidning en gång i månaden som mina föräldrar fick läsa. Numera blir det inte så mycket tid för skrivande och därför känns det roligt att få medverka i församlingstidningen.

Vad har du för framtidsplaner?

Först och främst vill jag bli klar med gymnasiet. Sedan har jag lite olika idéer vad jag vill studera vidare. Men först vill jag resa runt, testa olika saker och skaffa mig erfarenheter.

Text: Göran Gustafson

Foto: Olivia Elveborg

Detta är vad vi har planerat, men utifrån Folkhälsomyndighetens riktlinjer anpassar vi verksamheten. För aktuell information hänvisar vi till vår hemsida.

April

2 torsdag

11.30 Lunchbön

18.30 Tala film - Tala liv
Vi ser filmen *And then we danced*.
Fri entré. Se notis sid. 15.

5 söndag

Vägen till korset.
11.00 Gudstjänst
Elisabet Ravelojaona, Olivia Elveborg,
flöjt. Tina Bergholm, piano.

7 tisdag

18.00 Rastplats Söder
Stillhetens mäsas

19.00 *Därför sörjer jorden.*
Samtalscirkel utifrån Peter Halldorfs
senaste bok. Se notis sid. 17.
Samtalsledare: Mats Carlsson

8 onsdag

13.00 Onsdagsträffen
Tänkar i stilla veckan.
Elisabet Ravelojaona, Karin Egerhag
och Gunnel L v Malmborg.

14.30 Bibelsamtal
Till jordens yttersta gräns.
Vi läser Apostlagärningarna.

9 torsdag

Skärtorsdagen

Det nya förbundet.
11.30 Lunchbön

18.00 Skärtorsdagskväll
Elisabet Ravelojaona, Alpha Blad,
Tina Bergholm.
Tillsammans möter vi texterna som
berättar om Jesus sista måltid med
lärlingarna och Petrus lögner på
översteprästens gård. Under kvällen
äter vi kvällsmat tillsammans och firar
nattvard.

10 fredag

Långfredagen

I korsets närhet.
11.00 Långfredagsgudstjänst
Vi delar långfredagens drama i text
och musik. Mats Carlsson,
Johannes Skoog, orgel.

11 lördag

Påskafton

12.00-15.00 Påsk i gemenskap.
Ett samarbete med Ny Gemenskap,
där vi hoppas att alla ska känna sig
välkomna, oavsett livssituation.
Se notis sid. 15.

12 söndag

Påskdagen

Kristus är uppstånden.
11.00 Uppståndelsegudstjänst med
nattvard. Elisabet Ravelojaona,
Trio 430 Bassetthornstrio med bland
andra Lena Jonhäll,
Tina Bergholm, orgel.

14 tisdag

18.00 Rastplats Söder
Stillhetens mässa

19.00 *Därför sörjer jorden.*

Samtalscirkel utifrån Peter Halldorfs
senaste bok.

Samtalsledare: Mats Carlsson

16 torsdag

11.30 Lunchbön

17 fredag

16.00 Andreasfreda'

18.30 Ung kväll

19 söndag

Påskens vittnen.

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson, Elisabet Ravelojaona,
Karin Kjellberg, piano.

21 tisdag

18.00 Rastplats Söder
Stillhetens mässa

19.00 *Därför sörjer jorden.*

Samtalscirkel utifrån Peter Halldorfs
senaste bok.

Samtalsledare: Mats Carlsson

22 onsdag

13.00 Onsdagsträffen

*Alsike kloster, fristad för flyktingar
och systrar.*

Syster Karin, Alsike kloster.

14.30 Bibelsamtal

Till jordens yttersta gräns.

Vi läser Apostlagärningarna.

23 torsdag

11.30 Lunchbön

18.00 Nära centrum, mötesplats för
studenter och unga vuxna.

Kyrkans roll när samhället förändras.

Gäst: Anna Ardin, diakon och
debattör.

20.00 Nattvard

24 fredag

16.00 Andreasfreda'

25 lördag

12.00-18.00 *Därför sörjer jorden.*

En helg med Peter Halldorf om hopp
och ansvar i klimatförändringarnas
tid. Se sid. 16.

26 söndag

Den gode herden.

11.00 Gudstjänst

Peter Halldorf, Mats Carlsson,
Eva Svedberg, sång,
Micael Zingmark, piano.

12.30 Dialogsamtal

Peter Halldorf, Peter Örn.

30 torsdag**Valborgsmässoafton**

Valborgsmässofirande på Klubbensborg.
Se notis sid. 15.

Maj

1 fredag

18.30 Ung kväll

3 söndag

Vägen till livet.

11.00 Gudstjänst

Bön- och offerdag för mission i Sverige.

Elisabet Ravelojaona,

Gunnel Lavesson von Malmborg,

Tina Bergholm, piano, Jonas Bergholm och Karin Egerhag, fiol.

6 onsdag

13.00 Onsdagsträffen

Lycklig när dagen är min.

Börge Ring, trubadur.

14.30 Bibelsamtal

Till jordens yttersta gräns.

Vi läser Apostlagärningarna.

7 torsdag

11.30 Lunchbön

8 fredag

16.00 Andreasfreda'

10 söndag

Att växa i tro. Apg 11: 19-26

11.00 Gudstjänst med nattvard.

Mats Carlsson, Åsa Lindström, flöjt,

Ingrid M Lindhe, sång och gitarr,

Tina Bergholm. Församlingsmöte.

14 torsdag

11.30 Lunchbön

15 fredag

16.00 Andreasfreda'

18.30 Ung kväll

16 lördag

10.00 Pilgrimsvandring i Tyresö.

I samarrangemang med Rastplats

Söder. Samling vid busshållplatsen

Tyresö kyrka. Se notis sid. 15.

17 söndag

Hur ska jag be?

11.00 Gudstjänst för och med alla
åldrar.

Elisabet Ravelojaona, Alpha Blad,

Blockflöjtsensemblen Fioritura,

Karin Kjellberg, piano.

20 onsdag

13.00 Onsdagsträffen

Vårutflykt

21 - 23 maj

**Equmeniakyrans kyrkokonferens i
Malmö**

24 söndag

Hjälparen kommer. Apg 1:12-14

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson,

Gunnel L von Malmborg,

Tina Bergholm, orgel.

27 onsdag

13.00 Bibelsamtal

Till jordens yttersta gräns.

Vi läser Apostlagärningarna.

28 torsdag

11.30 Lunchbön

29 fredag

16.00 Andreasfreda'

31 söndag

Den heliga Anden. Apg 2:1-11

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson,

Gospelkören Sounding Joy.

Juni

1 måndag

Andens vind över världen.

18.00 Söders kristna råds årsmöte.

Plats meddelas senare.

3 onsdag

13.00 Bibelsamtal

Avslutning, sommarfika.

7 söndag

Gud - Fader, Son och Ande.

11.00 Gudstjänst med nattvard.

Elisabet Ravelojaona,

Eva Svedberg, sång,

Karin Kjellberg, piano.

14 söndag

Vårt dop.

11.00 Gudstjänst

Vatten är tjockare än blod. Apg 8:26-39

Mats Carlsson, Helena Janzén, sång,

Mikael Nellborn, piano.

Församlingsmöte.

21 söndag

Den Högstes profet. Apg 10:37-38

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson, Gunnel Laveson von

Malmborg, Tina Bergholm.

Kulturnatten inställd

Andreaskyrkan planerade att delta i Kulturnatten 2020 med ikonutställning, meditation och föreställningar av dansgruppen Spoksök, samt konserter av Con Spirito och Eva Svedberg, Karin Kjellberg och Jonas Bergholm. På grund av coronaviruset har Stockholm stad ställt in hela arrangemanget. Förhoppningsvis kan vi göra ett nytt försök april 2021.



Tala film - Tala liv

Torsdag 2 april 18.30

And then we danced.

Merab är dansare och sliter hårt för att nå sin dröm om en plats i det georgiska huvudkompaniet. Men hans tillvaro vänds upp och ner den karismatiska Irakli dyker upp. Nykomlingen väcker Merabs längtan och åtrå. Känslor som innebär att han riskerar att förlora allt han har kämpat för. Prod. 2019.

Påsk i gemenskap

Ett samarbete med Ny Gemenskap, där vi hoppas att alla ska känna sig välkomna, oavsett livssituation.

Påskafton 11 april kl. 12.00-15.00.

Vill du vara med som volontär? Hör av dig till mats.carlsson@andreaskyrkan.se

Besök www.andreaskyrkan.se!
Vi finns också på Facebook och Instagram.

Valborgsmässofirande på Klubbensborg

Välkommen till stort traditionsenligt valborgsmässofirande med olika musikarrangemang, manskör, tal till våren, valborgseld och fyrverkeri. Platsen för firandet är campingplanerna, där man också under kvällen kan köpa fika, korb och glass. Café Uddvillan är öppet till 22.00 denna kväll.

Program

18.00 Valborgsrock, band från Betelkyrkans musikskola.

19.30 Musikprogram

ca 20.20 Manskör under ledning av Kerstin Börjeson och tal till våren.

20.45 Brasan tänds.

ca 21.30 Fyrverkeri

Pilgrimsvandring vid Stockholms pilgrimscentrum i Tyresö

Lördagen den 16 maj. Ledare: Owe Kennerberg och Peter Örn.

Vi startar vid busshållplatsen Tyresö kyrka kl 10.00. Buss 875 går från Gullmarsplan.

- Vi vandrar ca 12 km i olika omgivningar: genom kuperad skogsterräng, i naturreservat, utmed Albysjön och Fatburen, i kanten av några villakvarter, genom hagar med får, kor och hästar.

- God allmänkondition krävs.

- Beräknad tid ca 5-6 timmar.

- Ta med matsäck!

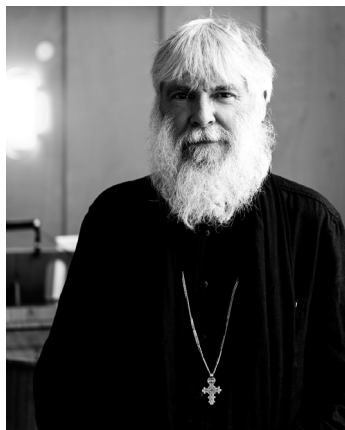
Anmälan: rastplatsoder@gmail.com

Ett språk för hoppet

Därför sörjer jorden

En helg med Peter Halldorf om hopp och ansvar i klimatförändringarnas tid.

Vad är en rimlig kristen hållning när klimatet skenar och jorden far illa? Välkommen till en seminariehelg i Andreaskyrkan den 25-26 april. Helgen arrangeras av Andreaskyrkan, Rastplats Söder, Söders kristna råd och Studieförbundet Bilda. Mer info och anmälan: www.bilda.nu/darfor-sorjer-jorden



Peter Halldorf

Lördag 25 april

12.00 Lunch

13.00 Seminarium 1: *När ord står emot ord - om profetisk inspiration och andlig urskiljning.*

14.30 Fika

15.00 Seminarium 2: *Må varje träd i skogen jubla - källor till hopp i klimatförändringarnas tid.*

17.00 Seminarium 3: *Gud är i det mänskliga i varje människa - en kristen tro mellan dualism och panteism.*

Söndag 26 april

Den gode herden.

11.00 Gudstjänst

Peter Halldorf, Mats Carlsson,

Eva Svedberg, sång,

Micael Zingmark, piano.

12.30 Dialogsamtal

Peter Halldorf, Peter Örn.



Samtalsgrupp utifrån boken ”Därför sörjer jorden” av Peter Halldorf

I sin bok går Peter Halldorf i dialog med dagens forskare som talar om ett ödesval mellan försummelsens väg och omsorgens väg. Boken vill ta upp det teologiska perspektiv som kyrkan behöver vara förankrad i när vi svarar och agerar i frågor som rör klimatkrisen. Hur ska vi förstå spänningen mellan de olika bibliska perspektiven? *Därför sörjer jorden* är en bok som vill ge oss ett språk för hoppet och vägen framåt.

Samtalsgrupp

Tre tisdagkvällar 19.30-20.30

7, 14, 21 april

Ledare: Mats Carlsson

Anmälan: senast 5 april via www.bilda.nu/samtalsgrupp-jorden

Du är också varmt välkommen att delta i *Stillhetens mäs*sa kl. 18.00-18.45 med efterföljande fika.



Språk för gemensam sång

Vi har redan lyssnat till Karin Egerhags texter i gudstjänster och konserter. Nu tar hon steget vidare och prövar på att skriva texter till psalmer.



Du har blivit antagen till Frostenssonstiftelsens psalmskola. Det låter spännande, men vad innebär det?

Vi är tolv personer som är antagna. Gruppen kommer att mötas vid sex tillfällen, under två års tid, med start i maj 2020. Tanken är att vi genom olika seminarier och arbeten med olika mentorer kommer att få fördjupa oss i hur psalmer skrivs, vilken funktion de

har i gudstjänsten och psalmens relation till det omgivande samhället i vår tid.

Utifrån det kommer vi också att skriva texter som kommer att tonsättas och förhoppningsvis användas i olika sammanhang.

Betyder det att vi kanske får vara med och provsjunga något?

Än så länge vet jag inte så mycket om hur processen kommer att gå till. Men det är klart att det är roligt om Andreaskyrkan blir involverade!

Vi har ju redan fått höra några av dina texter som har tonsatts av Unni Eriksdotter, genom kören Con Spirito.

Ja, och det är faktiskt Unni som har tipsat mig om att söka till psalmskolan.

Spännande! Vi ser fram emot att få ta del av processen!

Text och foto: Elisabet Ravelojaona

Hälsning från styrelsen

Kyrka tillsammans

Det händer mycket i Andreaskyrkan, faktiskt under alla veckans dagar. Men det sker också mycket i sammanhang där vi får finnas med som en liten del i en större gemenskap. Vårt samfund Eumeniakyrkan planerar för kyrkokonferens i Malmö den 21-23 maj. Självklart finns vi representerade med ombud från Andreaskyrkan. Ett av många viktiga beslut blir valet av nya biträdande kyrkoledare. Kyrkostyrelsen har föreslagit att Karin Wiborn, idag generalsekreterare i Sveriges Kristna Råd, och Joakim Hagerius, pastor men idag opinionsredaktör på tidningen Dagen, ska väljas. Kyrkoledare Lasse Svensson har tackat ja till att väljas om för en tredje period. Som stöd för hur våra ombud ska ställa sig till olika förslag och motioner möts vi till församlingsmöte den 10 maj.

Sociala Missionen är en annan verksamhet som vi får vara med och bära, tillsammans med ett 40-tal församlingar i Stockholmsregionen. Verksamheten är inriktad på migrationsfrågor och sociala frågor, såväl övergripande som individinriktat. Sedan en tid pågår ett arbete att se över verksamheten för att finna rätt arbetsformer och riktning inför framtiden. Också detta kommer att uppmärksammas i församlingsmöten under året.

Hemmavid, hos oss i Andreaskyrkan, står vi mitt uppe i flera spännande processer, både inre och yttre. Arbetet med Regnbågsnyckeln går vidare. (Läs mer i förra församlingsbladet.) Renovering av delar av kyrkan är en annan fråga som blivit alltmer aktuell. Det är en process i många steg och ingenting kommer att ske förhastat. I kyrkans entré finns mer information och där kan du själv vara med och ge förslag om önskvärda förbättringar. Vi är kyrka tillsammans, såväl i det lilla som i det stora.

*Vänliga hälsningar
Styrelsen*

Andreaskyrkan

Andreaskyrkan Ekumeniakyrkan Södermalm

Högbergsgatan 31
116 20 Stockholm
www.andreaskyrkan.se

Pastor och församlingsföreståndare:

Mats Carlsson
Mobil: 0708-67 13 14
mats.carlsson@andreaskyrkan.se

Pastor, inriktning barn o ungdom och Studentpastor på Södertörns högskola:

Elisabet Ravelojaona
Mobil: 0707-58 55 61
elisabet.ravelojaona@andreaskyrkan.se

Församlingsmusiker:

Tina Bergholm
Mobil: 0708-99 63 31
tina.bergholm@andreaskyrkan.se

Administrativ assistent:

Karin Egerhag
Mobil: 070-710 07 27
karin.egerhag@andreaskyrkan.se

Ungdomsledare:

Alpha Blad
Mobil: 070-090 74 84
alpha.blad@andreaskyrkan.se

Lokaluthyrning:

Pheabe Gabriel
Mobil: 079-074 84 20
uthyrning@andreaskyrkan.se

Församlingens bankgiro:

5052-8041

Församlingens bankkonto:

Swedbank
8327-90148 581 069

Swishnummer:

1230294439

Församlingsnummer:

2500

Styrelsen:

styrelsen@andreaskyrkan.se

Styrelsens ordförande:

Torbjörn Jacobsson
ordforande@andreaskyrkan.se

Redaktionskommitté:

Magnus Stenberg
Göran Gustafson
Olivia Elveborg
Layout: Karin Egerhag

Ansvarig utgivare:

Elisabet Ravelojaona

*Våra kulturarrangemang och
studieverksamhet sker
i samarbete med Bilda.*

Bilda 