

Andreaskyrkan



INFORMATION FRÅN ANDREASKYRKAN
EQUENIAKYRKAN SÖDERMALM



Det som ger hopp

Nr 1 2022

mars - juni 2022

Kreativitet och mörker

Konserten jag besökte i Andreaskyrkan för ett antal år sedan var helt akustisk. Musikerna använde endast levande ljus och kunde sina låtar utantill. Vi som satt i kyrksalen kunde se kvällsljuset försvinna och mörkret långsamt uppfylla lokalen. Detta skedde samtidigt som den lågmälda musiken varsamt tog plats i våra öron och hjärtan. Det blev en konsert för alla sinnen där självaste mörkret hade en naturlig plats.

För mig har kyrkan alltid varit ett rum för kreativitet. I den lilla missionskyrka i hjärtat av Västergötland där jag växte upp fanns det utrymme för oss ungdomar att vara kreativa med musik, texter, bilder och drama. De äldre damerna och herrarna i församlingen uppskattade nog inte våra skrånande gitarrer och bullriga trummor, men de klagade aldrig. De kunde trots allt vara överseende, eftersom de såg att vi yngre kände oss hemma i kyrkan och levde ut vår kreativitet där. På samma sätt hoppas jag idag, att tillsammans med många andra, bidra till att den världsvida kyrkan är en plats för skapande. Så även Andreaskyrkan.

Stockholms kulturnatt äger rum lördagen den 23 april. Förhoppningen är att många människor hittar in en stund i Andreaskyrkan och att vi som känner oss hemma här bjuder med våra vänner och bekanta. Det är ett tillfälle att fika och se vår vackra kyrka men också upptäcka musikens kraft, den skapande poesin och värmen från ljusträdet. Men vi kommer också att sjunga ur mörkret. Inte som någon teatralisk effekt utan som ett uttryck för mångas erfarenheter av förtvivlans mörker. Ur detta mörker kommer en ton, eller toner som har något viktigt att säga. Som har med hopp att göra.

Välkommen!



*Göran Gustafson
Medlem i Andreaskyrkan*



Hej Wulf! Hur hittade du till Andreaskyrkan och vad uppskattar du här?

I religionskursen läste vi om kristendomen och jag insåg att Jesus är intressant. När jag själv började läsa Bibeln upptäckte jag att det fanns mycket som är relevant för oss idag. I kursen om kristendom ingår en kyrkogångsday då vi besöker fyra kyrkor på Södermalm. Jag tyckte om bemötandet här i Andreaskyrkan. När Mats (pastor Mats Carlsson) talade om "senapskornet" och att också den lilla tron är viktig, talade det till mig. Jag är inte uppvuxen i något kristet sammanhang och det kändes fint att vara välkommen utan att tron är färdig.

När jag sedan kom hit kändes det så även i praktiken. Jag har känt mig välkommen både i gudstjänsterna och i Ung kväll. Andreaskyrkan är inte bara en plats för att tillbe Gud, utan också en fin gemenskap med varma människor som verkligen bryr sig om en. Ung kväll är en trevlig avslutning på skolveckan. Det är fint att umgås och prata både allmänt och om tro. Här tas frågorna på allvar. Vi behöver inte tycka lika. Det är värdefullt att få möta andra i min egen ålder och prata om livet på ett helt annat sätt än vi gör i skolan.

Gudstjänsterna innehåller både vacker musik och tänkvärda texter. De är varierade och det händer olika saker. Det finns mycket att ta till sig av och det är betydelsefullt att få hjälp att tolka texterna in i sitt liv. Kyrkkaffet efteråt är viktigt. Det är en möjlighet att lära känna människor. Här möts vi också över generationsgränserna. Jag har nog aldrig varit i ett sammanhang där jag som ny blivit så väl mottagen.

Namn: Wulf

Ålder: 18 år

Bor: På Södermalm

Berättat för Elisabet Ravelojaona

Foto: Elisabet Ravelojaona

Omslagets foto: Elisabet Ravelojaona



Det här är Andreaskyrkan:

Vi vill vara en kyrka, öppen för mötet mellan Gud och människor och människor emellan.

Vår önskan är att ge utrymme för en resonerande tro, präglad av den värme och generositet som kännetecknade Jesus.

Andreaskyrkan har tillhört Svenska Missionskyrkan som nu ingår i Ekuumeni kyrkan tillsammans med Svenska Baptist-samfundet och Metodistkyrkan.



Ekuumeni kyrkan

Lek och samtal om livet

I Andreaskyrkans verksamhet för barn och unga är leken och samtalet grunden för all verksamhet, oavsett ålder. I höstas startade vi Sångsamlingar för barn, en söndag i månaden. En mötesplats där sången, ramsorna och rörelserna ger en möjlighet att lära känna varandra och bli tryggare i sig själv och sin kropp. I samlingen finns alltid en berättelse från Bibeln med.

I Andreasfredag, vår fritidsklubb för åk 4 och uppåt möts vi för att leka, spela spel och skapa tillsammans. Vi startar alltid med fika och pratar om vår vardag. I slutet av samlingen finns vår ljusrunda då ledaren skickar med en tanke att reflektera kring och var och en får bidra med sin reflektion kring det som sagts eller gjorts under samlingen.



Ung kväll möts varannan vecka och består av gymnasieelever och åldrarna strax däröver. Några jobbar, andra studerar. Vi startar med att laga mat och äta tillsammans. Ett bra sätt att landa veckan och låta den gå över i helg. Efteråt finns utrymme för lek, spel eller något annat kreativt, innan vi går över till ett samtal kring kvällens tema.

Också tisdagskvällens samtalsgrupp, med unga vuxna deltagare, lagar mat och äter ihop. Samtalet där vi delar vår vardag och det vi funderar kring just nu är viktigt och bäddar för nästa del av kvällen då vi läser en bibeltext och reflekterar kring vad den vill säga både i sin samtid och i vår egen tid. I slutet av samlingen ger vi utrymme för bön.

Sagt av Johanna, en av deltagarna: *För mig betyder soppträffarna en välbehövlig paus i en annars hektisk vardag som ger mig möjlighet att reflektera och utvecklas i min tro. En gemenskap där vi delar med oss av livets stora och små frågor. En grupp där vi får komma utan krav och bara finnas.*

Leken och samtalet hör ihop. På många sätt är det varandras förutsättningar. Lars Björklund skriver om leken i sin bok "Det som ger hoppet liv": *Leken är själva grundspråket till det som blir kulturens och religionens språk. Den livsviktiga leken blir till riter och ceremonier, myter och legender, konst, musik, poesi, drama och dans.*



Religionens och kulturens främsta uppgift är att fånga och gestalta det som inte kan sägas eller det som hindras från att sägas. Den viktigaste uppgiften är att vara budbärare mellan människan och livet, från en människa till en annan och inom en och samma människa.

Det är viktigt för oss att ha tillgång till många olika språk. Inte minst för att kunna samtala om de existentiella frågorna som rör meningen med livet, vår identitet och var vi hittar och hur vi formar våra sammanhang.

Hur många av oss har inte blivit hjälpta av att lyssna på musik när känslorna stormar inombords? Eller kunnat gråta först när vi sett en film eller läst en bok? Eller fått hjälp att hitta orden när vi lyssnat på en predikan eller en diktläsning? Att skapa något, oavsett om vi gör det i bilder, rörelser eller ord, är en form av lek. Barnen använder leken för att förstå sig själva och sin omvärld. De testar sig fram i olika roller och skapar sina egna världar. På samma sätt fungerar religionen och de kreativa uttrycken. Vi får prova oss fram, smaka och känna på det, för att förstå oss själva och våra liv på ett djupare plan. En hjälp att hitta ett existentiellt språk, för det som annars är svårt att greppa. Något som jag tror att vi alla behöver.

Text och foto: Elisabet Ravelojaona, pastor

Är du intresserad av Andreaskyrkans barn- och ungdomsarbete hör gärna av dig till Elisabet Ravelojaona, 070 – 758 55 61 eller elisabet.ravelojaona@andreaskyrkan.se.

Underskatta inte doften av popcorn

”Tala film-Tala liv” är en träff som sker några gånger per termin. Här får alla intresserade möjlighet att komma till kyrkan, äta popcorn, se film och sedan samtala om den. Pastor Mats som leder kvällen och Eva som brukar vara deltagare på filmkvällarna berättar lite om hur en ”Tala film-Tala liv”-kväll ser ut.

Hur är upplägget under en vanlig ”Tala film-Tala liv”-kväll?

Mats beskriver kvällen: En kväll börjar klockan 18.30, men från 18 ramlar folk in och äter popcorn, dricker cider eller annan god dricka och smakar ibland på lite god choklad. Vi startar kvällen med en kort introduktion till filmen innan vi ser den. Efter filmen är det en kort paus innan vi sätter oss i en ring och samtalar om filmen. Samtalet utgår från tre frågor som alltid är desamma.



Mats Carlsson och Eva Jonsson. Foto: Karin Egerhag

- Vilken känsla har du nu?
- Var det någon person du fastande för i filmen?
- Är det någon scen du kommer ihåg speciellt?

Vi går en runda och alla som vill får svara på frågorna. Ibland har vi en avslutande diskussion för att knyta ihop kvällen, som slutar senast 21.00.

Hur växte idén till konceptet fram?

Jag (Mats) gillar att se på film och tycker det är kul att göra det tillsammans med andra. Filmer talar till oss på olika sätt, inte minst i existentiella frågor. När man ser en film själv är det lätt att lämna filmen bakom sig när den är slut. Man får en upplevelse för egen del men kan sakna någon att dela den med. Jag försöker välja filmer som tar upp olika livsfrågor och ibland tro.

En förhoppning är att filmen ska skapa en bra mötesplats med låg tröskel för den som inte är van att vara i kyrkan att komma hit. Det är en möjlighet att göra något roligt och meningsfullt tillsammans som även kan ge ringar på vattnet och leda vidare till en djupare relation.



Eva, du brukar vara med som deltagare, vad lockade dig till ”Tala film-Tala liv”?

Jag ville hitta en lugn aktivitet att göra efter jobbet. Att se film lät som en rolig och avkopplande stund med möjlighet att möta andra. Alla får komma till tals och olika åldrar och erfarenheter kommer fram. De tre frågorna är jättespännande. Filmerna kan ge väldigt olika upplevelser och bjuder på allt från glädje till smärta, hopp och hopplöshet. Ibland ger filmen samma känsla, ibland känner vi helt olika saker trots att vi sett samma film. Olika delar fastnar hos olika individer. Chansen att diskutera filmen efteråt är bra. Man får input från olika håll. Popcornen i början av kvällen bidrar till att skapa en bra biostämning, det är trevligt. Ibland kommer en ny person och det känns som om de känner sig välkomna. Popcornen kan

vara en inkörsport ”kom och ät popcorn, och förresten vi har en film också.” Mats är även bra på att välja filmer som griper tag i en, i hela kroppen. Jag lever mig in i filmerna och hittar alltid någon karaktär jag kan identifiera mig. Mats tillägger: ”Man ska inte underskatta doften av popcorn”

Hur ser tankarna inför våren ut?

I vår är det danskt tema, berättar Mats. Danskarna gör bra film och de tre valda filmerna tar upp ämnen som inte alltid är så enkla. Om vårens filmkvällar öppnar upp för samtal runt dessa teman får vi se. Vi har haft en träff och då såg vi filmen ”Italienska för nybörjare”. Höstens tema är däremot inte bestämt och jag tar gärna emot åsikter och förslag, hälsar Mats.



*31 mars ser vi filmen ”Hämnden” och
5 maj ser vi ”Efter bröllopet”.*

Text: Olivia Elveborg

Musiken ska landa i våra kroppar

Kören Con Spirito är en del av Andreakyrkan. Men också något eget. Många är medlemmar i församlingen. Men inte alla. Tina Bergholm ser inte detta som något problem. Många i Con Spirito ser nog Andreakyrkan som "sin kyrka", tror hon, även om de inte är medlemmar.

Tina har varit ledare för Con Spirito sedan 2003. Hon låter lite förskräckt när hon blir uppmärksam på detta. "Oj, är det så länge?!" Men att leda en kör är inte någon statisk aktivitet. Samtidigt som hon får åldras tillsammans med några medlemmar kommer ofta nya till. Och under senare tid är det flera som börjat.

Vad hoppas du att man som nya ska möta i Con Spirito?

- Gemenskapen. Att bli väl emottagen. Sedan förstår jag att många nya uppskattar att få sjunga i vår vackra kyrka. Vi som varit med länge tar den nog mer som självklar.

Con Spirito övar en gång i veckan, på måndagskvällar. Som körledare måste Tina naturligtvis komma väl förberedd.

- Men med åren har det blivit allt viktigare för mig att vara ganska blank inför mötet med kören. Att göra mig öppen och vara närvarande i stunden.

- En körövning börjar alltid med att vi sjunger upp oss. Musiken ska landa i våra kroppar. Men vi ska också ta in varandra, vi som gör det här tillsammans.

Corona har varit en svår utmaning för alla körer. Under början av pandemin skulle man inte sjunga tillsammans alls. Con Spirito har periodvis övat tillsammans digitalt men sedan länge också på plats i kyrkan, där man stått med större avstånd mellan varandra.



- Vi har stått utspridda i hela kyrkan, vilket kunnat upplevas som en utmaning, men samtidigt skapat en större trygghet hos var och en, att man blir van att lyssna till sin egen röst.

**Som kyrkokör sjunger Con Spirito både i gudstjänster och i konserter.
Vad betyder kvaliteten i en sådan kör? Vad är bra och mindre bra?**

- Det är kvalitet när vi känner att det finns en samklang. Det där märker man i en kör, när det uppstår en vibration av samklang mellan varandra och man blir en del i något som är större. För mig som körledare vill jag lägga ribban lite högre än där vi bara är bekväma. Då fokuserar sig alla och anstränger sig lite extra. Inte minst fysiskt, för körsång är en fysisk aktivitet.

Att sjunga i kör är bra för hälsan. Det är omvittnat av många och bekräftat av forskning. Att delta i en kör som Con Spirito ger också en andlig dimension, menar Tina.

- Ofta samtalar vi om texterna. Här har vi som medlemmar i kören olika bakgrund och förståelse, och vi befinner oss också i olika faser i livet.

- Och det är helt ok att det är olika.

*Text: Magnus Stenberg
Foto: Anders Johnson*



Lunchmusik med onsdagsfika

Under våren erbjuds du att sitta ner och lyssna på en halvtimmes musik tillsammans med andra. Fri entré. Efteråt finns möjlighet att stanna kvar, köpa kaffe och smörgås eller enklare lunch och umgås en stund. Välkommen!

Onsdagar kl. 12.00

30 mars

Visor i vårvintern

Ingrid M Lindhe, sång och gitarr
Karin Egerhag, fiol

11 maj

Kvinnors musik

Tina Bergholm, Unni Eriksson,
Katarina Rudérus, sång och piano.

13 april

Örongodis - Vivaldi

och egna kompositioner

Ludvig Jynnesjö, piano
Karin Egerhag, fiol

25 maj

Från Jussi till Duvemåla

Olof Åhman, sång
Tina Bergholm, piano

27 april

Unga musiker

Elever från Nordiska
Musikgymnasiet

Påskan i Andreaskyrkan

I påskens berättelse, som också kallas för Passionsberättelsen, möter vi hela livet. Här finns kärlek och svek, djup vänskap och förnekelse, död och liv.

Skärtorsdag *Det nya förbundet*

18.00 Påskdrama med enkel måltid och nattvardsfirande för och med alla åldrar.

Långfredag *Korset*

11.00 Fem röda rosor och en törnekrona symboliserar Jesus sår. Textläsningarna för gudstjänsten framåt och vi får följa Jesus sista timmar. En gudstjänst som låter oss snudda vid det mörker som finns både inom och runt omkring oss.

Påskdagen *Kristus är uppstånden*

11.00 Gudstjänsten inleds med ropen "Kristus är uppstånden!" Ljusen tänds på nytt och vi firar Jesus uppståndelse i glädje, tacksamhet och hopp. Livet är starkare än döden.

Mars

27 söndag

Guds mäktiga verk

11.00 Gudstjänst

Elisabet Ravelojaona, Marie Åström,
Tina Bergholm.

11.00 Sångsamling för barn och vuxna

18.00 Nära centrum. Mötesplats för
studenter och unga vuxna.

Nattvard, kvällsmat och samtal.

Det viktiga tvivlet. Om att tro och
tvivla på sig själv, Gud och kyrkan.

29 tisdag

11.30 Lunchbön

12.00-15.00 Öppen kyrka

30 onsdag

12.00 Lunchmusik med onsdagsfika

Visor i vårvintern. Ingrid M Lindhe,
sång och gitarr. Karin Egerhag, fiol.

31 torsdag

18.30 Tala film-Tala liv

Vi ser filmen *Hämnden*.

April

1 fredag

16.00 Andreasfreda'

18.00 Spelkväll och fredagsmys

3 söndag

Försonaren

11.00 Andreasmässa

Mats Carlsson. Ingrid M Lindhe, sång
och gitarr. Karin Kjellberg, piano.

5 tisdag

11.30 Lunchbön

12.00-15.00 Öppen kyrka

8 fredag

16.00 Andreasfreda'

18.30 Ung kväll

10 söndag

Vägen till korset

11.00 Gudstjänst

Elisabet Ravelojaona, Tina Bergholm.
Anna Kastemyr, sång.

12 tisdag

11.30 Lunchbön

12.00-15.00 Öppen kyrka

13 onsdag

12.00 Lunchmusik med onsdagsfika

*Örongodis - Vivaldi och egna
kompositioner*

Ludvig Jynnesjö, piano.

Karin Egerhag, fiol.

14 torsdag

Skärtorsdagen

Det nya förbundet

18.00 Påskdrama med enkel måltid
och nattvardsfrirande.

Elisabet Ravelojaona, Annika L Gustafson.

15 fredag

Långfredagen

Korset

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson, Elisabet Ravelojaona.
Lena Jonhäll, klarinett.

17 söndag

Påskdagen

Kristus är uppstånden

11.00 Gudstjänst med nattvard och dopförnyelse

Elisabet Ravelojaona, Mats Carlsson.

Lars Gunnar Sommarbäck, orgel.

19 tisdag

11.30 Lunchbön

12.00-15.00 Öppen kyrka

22 fredag

16.00 Andreasfreda'

18.30 Ung kväll

23 lördag

18.00 - 24.00 Kulturnatt Stockholm

Se sid. 16.

24 söndag

Påskens vittnen

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson, Åsa Lindström, Tina Bergholm. Ungdomskören Nova under ledning av Inga-Lill Sjöneby, Eskilstuna. Insamling till Eumenia-kyrkans nationella arbete.

18.00 Nära centrum. Mötesplats för studenter och unga vuxna.

Nattvard, kvällsmat och samtal.

Vagar jag säga att jag är kristen?

Om fördomar och att vara kristen i en sekulär miljö.

26 tisdag

11.30 Lunchbön

12.00-15.00 Öppen kyrka

27 onsdag

12.00 Lunchmusik med onsdagsfika

Unga musiker

Elever från Nordiska Musikgymnasiet.

28 torsdag

19.00 Digitalt bibelsamtal

Vi läser Lukasevangeliet.

30 lördag

Valborgsfirande på Klubbensborg.

T-bana Mälärhöjden.

Maj

1 söndag

Den gode Herden

11.00 Andreasmesse

Mats Carlsson, Tina Bergholm, kören Con Spirito.

11.00 Sångsamling för barn och vuxna

Vi sjunger in våren tillsammans med Con Spirito på terrassen efter gudstjänsten.

3 tisdag

11.30 Lunchbön

12.00-15.00 Öppen kyrka

5 torsdag

18.30 Tala film-Tala liv

Vi ser filmen *Efter bröllopet*.

6 fredag

16.00 Andreasfreda'

18.30 Ung kväll

6 - 8 lördag - söndag

Retreat på Strömsborg i samarbete med Rastplats Söder. Se notis sid. 15.

8 söndag

Vägen till livet

11.00 Gudstjänst

Elisabet Ravelojaona,

Gunnel Laveson von Malmborg.

Karin Kjellberg, piano.

10 tisdag

11.30 Lunchbön

12.00-15.00 Öppen kyrka

11 onsdag

12.00 Lunchmusik med onsdagsfika

Kvinnors musik

Tina Bergholm, Unni Eriksdotter,

Katarina Rudérus, sång och piano.

13 fredag

16.00 Andreasfreda'

15 söndag

Att växa i tro

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson, Marie Åström.

David Berjlund, sång och gitarr.

Richard Donselius, orgel.

17 tisdag

11.30 Lunchbön

12.00-15.00 Öppen kyrka

19 torsdag

19.00 Digitalt bibelsamtal

Vi läser Lukasevangeliet.

20 fredag

16.00 Andreasfreda'

18.30 Ung kväll

21 lördag

10.00 Seminariedag om Centralasien och Kaukasus. Se notis sid. 15.

22 söndag

Bönen

11.00 Gudstjänst med och för alla åldrar

Elisabet Ravelojaona, Tina Bergholm.

Åsa Lindström, flöjt.

Församlingsmöte

24 tisdag

11.30 Lunchbön

12.00-15.00 Öppen kyrka

25 onsdag

12.00 Lunchmusik med onsdagsfika

Från Jussi till Duvemåla

Olof Åhman, sång.

Tina Bergholm, piano.

26 - 28 maj
Eumeniakyrans musikfest i
Immanuelskyrkan. Se notis sid. 17.

Lördag 15.00 Avslutningskonsert

29 söndag

Hjälparen kommer

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson. Karin Egerhag, fiol och piano. Gunnell Lavesson von Malmborg, gitarr.

31 tisdag

11.30 Lunchbön

12.00-15.00 Öppen kyrka

Juni

4 - 5 lördag - söndag

Familjelördag på Gladö, övernattnings i tält. Se notis sid. 17.

5 söndag

Den beliga Anden

11.00 Andreasmässa

Mats Carlsson, Tina Bergholm.

18.00 Nära centrum. Mötesplats för studenter och unga vuxna.

Nattvard, kvällsmat och samtal.

Kom som du är, eller?

Hur skapar vi en kultur i kyrkan där alla känner sig välkomna?

(Vid fint väder picknick.)

6 måndag

18.00 *Sommarkonsert med*

kören Con Spirito

Svensk körlyrik och delar ur

Förklädd Gud.

Olof Åhman, baryton. Tina Berg-

holm, Elisabet Ravelojaona. Fri entré.

**Alla förmiddagsgudstjänster
avslutas med fika**

Nära centrum byter dag

Mötesplatsen för studenter och unga vuxna är nu flyttad till söndagskvällar. Tre kvällar under våren möts vi 18-20.30 för att fira nattvard, äta kvällsmat och samtala om livet och tron tillsammans.

27 mars

Det viktiga tvivlet.

Om att tro och tvivla på sig själv,

Gud och kyrkan.

24 april

Vågar jag säga att jag är kristen?

Om fördomar och att vara kristen i en sekulär miljö.

5 juni

Kom som du är, eller?

Hur skapar vi en kultur i kyrkan där

alla känner sig välkomna?

”Vänd om och var stilla!”

Välkommen till tyst retreat på Strömsborgs vilohem, 6–8 maj!

En tyst retreat innebär att vi under två dygn tillsammans får möjlighet att vara med oss själva och Gud, mitt i en gemenskap. Vi är tillsammans utan att prata med varandra, tystnaden ger utrymme för de inre processerna. Efter den första samlingen går vi in i tystnad och på söndagen bryter vi tystnaden efter nattvarden.

På retreaten finns det tid för egna vandringar och utomhusvistelse, så ta med skor och kläder för det. Ta också med sänglinne och handduk, samt gärna innetofflor och en extra tröja.

Betalning

Priset är 900 kr och betalningen ska vara inne senast 22 april. Betala via Bank-giro 5128–6086 eller via Swish 123 385 22 25, ange Retreat som meddelande. (Återbetalning bara vid sjukdom.) Se separat program för praktisk information.

Varmt välkommen!

*Lena Bergström,
Mats Carlsson och
Olle Jonasson*

Seminariedag om Centralasien och Kaukasus 21 maj kl. 10-17

Equmeniakyrkan nationellt tillsammans med Asiengruppen arrangerar ett seminarium om ”mänskliga rättigheter och mission i Centralasien” lördagen den 21 maj i Andreaskyrkan. Seminariet har två delar; dels kommer Patrick Hällzon presentera sin avhandling om uiguriska kulturen och i samband med det informeras också om uiguriska som samlats in av Missionsförbundets missionärer och vad som bevarats i Equmeniakyrkans arkiv, Riksarkivet och på Lunds Universitet.

På eftermiddagen gör Cecilie Larsen tillsammans med Myggan Kallfors en presentation om det nuvarande arbetet som Equmeniakyrkan är involverade i, i Centralasien.



Foto: Elisabet Ravelojaona

Kulturnatt i Andreaskyrkan

Lördag 23 april 18.00 - 24.00

Toner ur mörkret - sång, musik och poesi möts i det avtagande skymningsljuset

18.00-18.40 *Four the night*

Akustisk popmusik med Olivia Elveborg, Filippa och Julia Pettersson samt Ludvig Stokki.

19.00-19.45 *Allsångskonsert*

Kom och sjung vårsånger med kören Con Spirito under ledning av Tina Bergholm. Medverkan av ungdomskören Nova, Inga-Lill Sjönnby.

20.00-20.40 *På nattsvart himmel växer ljus*

Eva Svedberg, jazz och vissång, Karin Kjellberg, piano.

21.00-21.40 *I trädgårdens skiftningar*

Genom bilder, poesi, toner och tystnad möter vi trädgården som en metafor för livet och döden, mörkret och ljuset.

Karin Egerhag, Elisabet Ravelojaona och Marie Åström.

22.00-22.50 *Natt ska bli dag*

Konsert ur mörker och ljus med kören Con Spirito.

23.10-23.30 *Ljus för varandra*

Minikonsert i natten med Eva Svedberg och Karin Kjellberg.

23.45 Välsignelse över det sista ljuset i ljustrådet.

Fri entré

Servering 18.45 - 23.00



Sångarförbundets Musikfest

Vårt femte år anordnar Sångarförbundet i Equmeniakyrkan en Musikfest. Kristi himmelsfärdshelgen blir den äntligen av igen, en fest där körsångare från hela landet möts i körövningar, konserter och seminarium.

Lördag 28 maj avslutas festen med en konsert klockan 15 i Immanuelskyrkan. Körsångarna tillsammans med solister och musiker framför då "Förklädd Gud", "Intet mörker där skall vara" och "Ofta tystnar nog vår sång" under ledning av Mats Nilsson och improvisationer under ledning av Gunnar Eriksson.

Du är välkommen både som körsångare och konsertbesökare!

För mer info och program se www.equmeniakyrkan.se/aktuellt/musikfest

Familjelördag med övernattnig på Gladö, 4-5 juni

Barn och familjeutskottet planerar för en hajk med övernattnig på Gladö, vid Kvarnsjön i Huddinge. Alla åldrar är välkomna att vara med. Det går bra att delta enbart under lördagen för den som önskar.

Skriv in datumet i almanackan redan nu! Vi återkommer med information om tider och annat då vi närmar oss. För anmälan och frågor: elisabet.ravelojaona@andreaskyrkan.se



På vandring i skogen vid en tidigare familjelördag. Foto: Elisabet Ravelojaona

Besök www.andreaskyrkan.se!
Vi finns också på Facebook och Instagram.

Maria vill skapa färgharmoni

Redan i entrén märker den vane besökaren i Andreaskyrkan att något har hänt. Här finns en ny lyster! Men varför? Jo, mattorna är nya, här liksom i kyrksalen en trappa upp. Bakom det nya finns designern Maria Löw.

De varmt välkomnade blå mattorna i entrén, liksom nya textilier i sofforna, är några av detaljerna i den renovering av Andreaskyrkan som pågått det senaste året. Maria Löw har både velat förnya och skapa harmoni med det som finns i kyrkan sedan tidigare.

- Jag har sett på min uppgift som att knyta ihop färgskalan, men också att nya former ska rimma med det som finns.

I entrén möter oss det nya blå. I kyrksalen en trappa upp det nya röda. Den långa gångmattan genom hela kyrkans rum är snarare brunröd jämfört med den tidigare klarröda. På så vis är den mer i harmoni med färgskalan i kyrkan, inte minst med orgelns färger, tänker Maria.

Men det är först framme vid altarbordet utsmyckningens egentliga smycke ska finnas. Maria tvekar lite när hon ska beskriva den nya matta som ska finnas där. När detta skrivs är mattan fortfarande på skiss-stadiet och hon har ännu inte sett första provet. Ombedd att ändå dela med sig av tankarna bakom sitt verk säger hon så här:

- Arbetsnamnet är frösådd. Det är en ryamatta i ull och lin. Melerad i många färger, som frön. Jag läste hur församlingen beskrev sig själv och vad man vill vara. Så föll jag för detta att Andreaskyrkan vill vara en plats för växande. Där kom bilden av frön.

Hon hoppas att människor ska gå fram i kyrkan och se mattan på nära håll. Då framkommer de många färgerna, som på avstånd kan te sig som bara några få. Maria Löw har varit verksam som designer sedan 1990. Hennes mattor finns både i de svenska ambassaderna i Jakarta och Canberra och i Eu:s högkvarter i Bryssel. Och nu i Andreaskyrkan!



*Text: Magnus Stenberg
Foto: Privat*

Bär inte din oro ensam

Europa befinner sig i krig. När detta skrivs, den 21 mars, är det mer än tre veckor sedan Ryssland inledde invasionen mot Ukraina. Förödelsen är enorm. Antalet flyktingar i Europa är det största sedan andra världskriget. Hur vi i Sverige kommer att påverkas är när detta skrivs ingen som vet.

Vi ber för och tillsammans med de drabbade. Vi i Andreakyrkan står genom vår nationella kyrka Equmeniakyrkan i nära relation till baptistunionen i Ukraina. De organiserar nu hjälp till internflyktingar och till dem som måste fly från Ukraina. Vill du ge ett bidrag till detta arbete kan du swisha en gåva till Equmeniakyrkans katastroffond 9003286. Ange ”Ukraina”.

”Träffa inte många människor” - så var uppmaningen under coronakrisen som vi genomlevt under två år. Då skulle vi hålla oss för oss själva. I den här krisen bör uppmaningen vara den motsatta. Se till att möta vänner och familj. Bär inte din oro ensam. När vi ser varandra bekräftar vi varandra, med den glädje och sorg som livet bär med sig.

I Andreakyrkan möts vi till gemenskap och i förbön för andra och varandra. I ord, böner och psalmer, eller faktiskt bara genom att se varandra, delar vi tankar och oro tillsammans. Tillsammans får vi be till Gud, en Gud som mitt i allt vill bära oss och sin värld.

Välkommen till våra gudstjänster, studiesamlingar och andra samlingar. Du hittar tiderna här i församlingsbladet. Du är inte ensam, vi bär varandra tillsammans och med Gud.

Mats Carlsson
Församlingsföreståndare

Torbjörn Jacobsson
Styrelseordförande

Andreaskyrkan

Andreaskyrkan Equmeniakyrkan Södermalm

Högbergsgatan 31
116 20 Stockholm
www.andreaskyrkan.se

Pastor och församlingsföreståndare:

Mats Carlsson
Mobil: 0708-67 13 14
mats.carlsson@andreaskyrkan.se

Pastor, inriktning barn o ungdom och Studentpastor på Södertörns högskola:

Elisabet Ravelojaona
Mobil: 0707-58 55 61
elisabet.ravelojaona@andreaskyrkan.se

Församlingsmusiker:

Tina Bergholm
Mobil: 0708-99 63 31
tina.bergholm@andreaskyrkan.se

Administrativ assistent:

Karin Egerhag
Mobil: 070-710 07 27
karin.egerhag@andreaskyrkan.se

Lokaluthyrning:

Pheabe Gabriel
Mobil: 079-074 84 20
uthyrning@andreaskyrkan.se

Församlingens bankgiro:

5052-8041

Församlingens bankkonto:

Swedbank
8327-90148 581 069

Swishnummer:

1230294439

Församlingsnummer:

2500

Styrelsen:

styrelsen@andreaskyrkan.se

Styrelsens ordförande:

Torbjörn Jacobsson
ordforande@andreaskyrkan.se

Redaktionskommitté:

Magnus Stenberg
Göran Gustafson
Olivia Elveborg
Layout: Karin Egerhag

Ansvarig utgivare:

Elisabet Ravelojaona

*Våra kulturarrangemang och
studieverksamhet sker
i samarbete med Bilda.*

Bilda 