

# Andreaskyrkan



INFORMATION FRÅN ANDREASKYRKAN  
EQUENIAKYRKAN SÖDERMALM



## Avtryck

Nr 1 2023

mars - juni 2023

## Vi måste minska våra avtryck

Jag hörde nyligen en bön som klockrent uttryckte vad jag känner: ”Vi ber för våra ledare, hjälp dem ta bättre beslut.” Det jag tänker på när jag hör dessa ord är miljöfrågan. Hjälp våra ledare ta bättre beslut, eller kanske: hjälp dem agera. Jag är irriterad, trött och frustrerad över våra ledare och vårt samhälles bristande förmåga att hantera klimatkrisen som den kris den är.

Ibland känns det tungt att tänka på framtiden när det hela tiden kommer nya rapporter som säger att vi inte gör tillräckligt. Då är jag tacksam för min tro, den blir ett skyddsnet. Jag kan luta mig tillbaka på tron att vi kan lösa det, men inte utan att vi anstränger oss. Det krävs att vi gör allt vi kan. Att vi i kyrkan kan be och samtala om dessa frågor är viktigt, och det ska vi fortsätta med. Utöver detta måste vi agera för att minska vårt avtryck. Genom många av våra vardagliga beslut har vi möjlighet att göra en liten insats, i allt från maten vi väljer till resorna vi gör. Det finns oftast ett grönare alternativ och det är alternativet vi måste välja.

Det är många unga som brottas med klimatångest, en djup oro för framtiden. Det är ungas oro, ilska och frustration som har skapat globala rörelser likt Fridays For Future. Oavsett om dessa rörelser har något inflytande eller inte över beslutsfattarna tror jag de är otroligt viktiga för de som är en del av rörelsen. Den erbjuder det som kyrkan ger mig och många andra: en gemenskap, möjlighet att samtala och dela fram- och motgångar.

Jag vill göra ett tillägg till bönen ovan: ”Gud hjälp våra ledare lyssna på våra forskare, våra experter och på oss. Hjälp dem höra oss likt du hör våra böner.” Tron är ett skyddsnet och med den att falla tillbaka på måste vi agera för klimatet och framtiden. Vi måste dra vårt strå till stacken som individer och som kyrka.



*Olivia Elveborg, medlem i redaktionskommittén*



## Musik som bidrar till gemenskap

**Björn Zetterqvist började skriva egna sånger redan som ung. Men då mest sådant som fick andra att skratta. ”Det var nog först i 50-årsåldern som jag vågade skriva mer seriösa texter”, berättar han.**

När kören Con Spirito sjunger finns Björn nästan alltid med som en av männen i tenorstämman. De är inte så många tenorer och basar, vilket å andra sidan innebär att alla är väldigt trogna.

Han sjunger sedan länge även i en kyrkokör i Kista. När han blev pensionär för sex år sedan slog det honom, att nu hade han tid att sjunga i två körer. Och eftersom Con Spiritos körledare Tina Bergholm ibland rycker in i Kista var det naturligt att följa med henne till Andreaskyrkan.

- Det är jätteroligt att vara med här. Jag tycker om församlingen, säger Björn.

Allt fler i Andreaskyrkan har upptäckt att Björn inte bara är körsångare, utan även sjunger sånger han skrivit själv. Det kan vara lite nervöst, erkänner han. Man blir mer utelämnad. Och Björn är en person som inte gärna tar stor plats.

- Men det är väldigt speciellt när man förstår att ens egna sånger betyder något för dem som lyssnar.

Björn inte bara sjunger, i kören och själv, utan har också skrivit körstämmor till några sånger som Con Spirito sjunger. Och musik till en dikt som Karin Egerhag, en annan av körmedlemmarna, har skrivit.

- Jag vill vara med och bidra till att skapa gemenskap genom musiken, säger han.

**Namn:** Björn Zetterqvist

**Bor:** Kista

*Text och foto: Magnus Stenberg*

*Omslagets foton: Elisabet Ravelojaona*



### Det här är Andreaskyrkan:

Vi vill vara en kyrka, öppen för mötet mellan Gud och människor och människor emellan.

Vår önskan är att ge utrymme för en resonerande tro, präglad av den värme och generositet som kännetecknade Jesus.

Andreaskyrkan har tillhört Svenska Missionskyrkan som nu ingår i Ekuмениkyrkan tillsammans med Svenska Baptist-samfundet och Metodistkyrkan.



Ekuмениkyrkan



# Vår roll i skapelsen - bruka och bevara

Kristen tro och bibelns berättelser kan inspirera till engagemang mot klimatförändringar och för miljön. Det menar ett antal teologer i boken *En grönare kyrka – teologi för klimatnödläge*. Lena Bergström har ingått i redaktionsgruppen och presenterar här några av de frågor som behandlas i boken.

Kriserna för klimat och biologisk mångfald öppnar för de stora existentiella frågorna. Om människan kan orsaka sådan skada, vem är hon? Hur hör vi ihop med allt annat? Finns det någon högre makt i allt detta? Arbetet med att låta samtidens stora frågor möta kristen tro och tradition kan vi kalla teologi. Teologi handlar inte bara om att finna en välformulerad tro, det handlar om att få hjälp att leva i den här världen, som den är.

Är kristendomen en bidragande orsak till de kriser vi står mitt i eller är den en resurs för oss nu? Kanske ligger det något i båda påståendena. Det har, sedan miljörelsens framväxt på 1960-talet, framförts viktig kritik mot kristendomen som orsak till kriserna för jordens livsmiljöer och det behöver vi ta på allvar. En kritik är att kristendom bidragit till *antropocentrism*, detta att människan görs till ett självklart centrum och allt övrigt på jorden reduceras till en kuliss eller resurs för människan. Genom att så mycket betona relationen mellan människa och Gud och tala om människan som en höjdpunkt i skapelsen förstärks bilden av människans dominans.

## Har skapelsen avförtrollats?

En annan viktig kritik är att kristendomen bidragit till världens *avförtrollning*. Det är ett begrepp som syftar på att de föreställningar om naturen som besjälad och bebodd, något som funnits och finns i folktro och urfolkskulturer, men helt kom att avfärdas av kristendomen. Särskilt tydligt blev detta i protestantismen, i gott sällskap med upplysningstiden. Det som gick förlorat var en respekt och försiktighet i relation till djur och växtlighet som resulterade i att det blev fritt fram att exploatera mark, växtlighet och djur. Det spelar också in här att kristendomen kom



Lena Bergström, pastor och evangelist i Eumeniakyrkan.

att färdas runt världen som kolonialmakternas religion och därmed knöts samman med makt och ekonomiska intressen.

En ytterligare kritisk synpunkt, som också kan höras idag, är att det finns drag av verklighetsflykt i kristen tro. Det kan ibland låta som att det är ointressant att bevara och vårda naturen eftersom man har fokus på nästa liv eller nästa värld.

Med denna kritik som bakgrund kan vi fråga oss om det finns något gott att hämta i kristen tro idag? För att söka svar på detta är boken *En grönare kyrka – teologi för klimatnödläge* en resurs. Den utkom i oktober 2022 och har nu fått en studieguide av Studieförbundet Bilda. Boken är en antologi med tolv essäer och fem dikter. Redaktörer är Sune Fahlgren, Petra Carlsson Redell, Peter Halldorf och Lena Bergström. Författarna kommer från olika traditioner, men Ekumeniakyrkan är väl representerad. Boken är en del i skriftserien *Tro & Liv* från Enskilda Högskolan och kan ses som ett samtalsunderlag för att hjälpa oss att få syn på vår teologi. För det arbetet behövs texter som drar åt lite olika håll och som utmanar oss.



Foto: Elisabet Ravelojaona

## **Bruka och bevara**

Här finns till exempel Karin Olofsdotters gröna läsning av skapelseberättelserna, där hon bland annat lyfter fram orden *bruka och bevara* som viktiga för att förstå människans roll i skapelsen. Det finns också i kristen tro grund för en vördnad i relation till skapelsen och texter som tydligt uttrycker att också annat i skapelsen lever i relation till Gud.

*Forts. på nästa sida*

Andreas Nordlander vågar sig på att se om det finns positiva bidrag i gnosticis-  
men och ger redskap för att reflektera över människans längtan och transcendens.  
Kanske kan vi både bejaka vår kroppslighet och den aning av något annat som vi  
ibland anar? Harry Månsus lyfter fram den profetiska traditionen och problematis-  
erar den eskatologiska eskapism han själv växt upp med.

I boken finns också texter som reflekterar över relationen till medskapelsen, bland  
annat i möte med samisk andlighet. Petra Carlsson Redell frågar sig varför Gud  
fick flytta inomhus och Tomas Arentzen tar oss med i en fascinerande berättelse  
om träden i kristen historia.

## Hur får det skapade utrymme?

Som församling mitt i storstaden kan vi behöva reflektera över hur allt skapat som  
inte är människa får utrymme i det vi är och gör tillsammans. Hur är vi försam-  
ling tillsammans med den här platsen och allt som finns här?  
Hur kommer omsorgen om  
allt levande till uttryck i vår  
gemenskap?

Vi människor sätter ord på  
tillvaron och väver berättelser  
för att förstå vad vi är med  
om. Hur kan vi i bön och  
gudstjänst berätta och leva tro,  
hopp och kärlek på ett sätt  
som bär oss genom de kriser  
som utmanar oss nu? Att pröva  
gamla och nya sätt att berätta  
om vad det är att vara människa kan vara en början på en viktig resa.



*Foto: Elisabet Ravelojaona*

*Lena Bergström*

## Höga visan som dans i Andreaskyrkan

**Gilija Zukauskiené är dansare och koreograf från Litauen. Under många år har hon arbetat tillsammans med Equmeniakyrkan, både i Sverige och i sitt hemland. I samband med Kulturnatten den 22 april kommer hon till Andreaskyrkan. Elisabet Ravelojoana presenterar här sin vän Gilija.**

Gilija och jag möttes första gången 2008 på en konferens för kvinnliga ledare inom den Europeiska Baptistfederationen. Vi var ett tjugotal kvinnor med olika bakgrund som möttes på det som då var International Baptist Theological Seminary of the European Baptist Federation, (IBTS) i Prag. Seminariet ligger nu i Amsterdam. Flera var studenter eller hade studerat på skolan tidigare. En del arbetade som pastorer, lärare eller forskare i sina hemländer – medan andra inte hade sådana möjligheter eftersom de var kvinnor. Några var begränsade till att arbeta med barn- och ungdomsarbete. Andra sökte sig vägar för att kunna göra det de drömde om och kände som sitt kall.

IBTS låg i slottet Jenerálka, från 1700-talet. Ibland säger vi – *Tänk om väggarna kunde tala*. Under andra världskriget användes slottet som barnhem, för barn vars föräldrar avrättats eller skickats till koncentrationsläger. Ett av mina första minnen av Gilija var när hon och ett par andra kvinnor från Litauen gjorde en föreställning i ett av rummen i slottets källare. Ett rum där människor fängslats. Deras berättelse handlade om frihet och rummets historia samspelade med deras framförande. Det var starkt.



*Gilija Zukauskiené framför dans från Bibelns Höga visan.*

*Forts. på nästa sida*

Sedan dess har vi fortsatt att mötas, ett antal gånger i Prag, men också i Sverige och Litauen. Under många år var Gilija och hennes man Henrikas anställda av Svenska Baptistsamfundet och sedan Equmeniakyrkan, som missionärer i Litauen. Ett arbete i skärningspunkten mellan teologi, filosofi och kultur. Även sedan det samarbetet upphört har de ett fortsatt engagemang här i Sverige och det finns många kontakter upparbetade.

## Feministisk dansgrupp

I Klaipėda, byggde Sandra Daktaite (en av de andra kvinnorna jag mötte i Prag) tillsammans med Gilija upp en öppen förskola, med inspiration bland annat från Norrmalmskyrkans arbete med barnmusik. Sommaren 2012 gjorde vi tillsammans ett ungdomsläger i Klaipėda, med ungdomar från Vilnius och Stockholm. Ett spännande möte på många sätt. Där vi lät våra olika livsberättelser tillsammans med Bibelns berättelser, mötas kring musik, skapande, dans och samtal. Senare fortsatte Henrikas och Gilija till Vilnius där de byggde upp ett liknande arbete, som jag haft förmånen att besöka. Gilija har också hela tiden arbetat med grupper för vuxna i dans, ofta med starka koreografiska uttryck. Under flera års tid ledde hon en feministisk dansgrupp, som också varit på besök här i Stockholm. Gilija är både koreograf och teolog, något hon förenar på ett spännande och kreativt sätt i sitt arbete.

I samband med Kulturnatten den 22 april kommer Gilija Zukauskienė att besöka vår kyrka och medverka vid två tillfällen. Först i föreställningen *I trädgårdens skiftningar*, där du får möta årstidsskiftningarna i trädgården som en metafor för livet och döden. Det är en föreställning där poesi, bilder, musik, sång och dans möts. Därefter i soloföreställningen *Release the flames*, inspirerad av Höga Visans texter om kärleken. Så här skriver Gilija själv om föreställningen: *Kärleken kan inte köpas och hittar sin väg genom alla sorters hinder. I föreställningen inbjuds du att rena, styrka och fira den gåva som kärleken är, genom att tillsammans med huvudrollsinnehavaren upptäcka och överskrida det som hindrar kärleken.*

Jag hoppas du tar vara på tillfället att möta Gilija och oss andra under Kulturnatten den 22 april!

*Elisabet Ravelojaona*



# Eliot och Katarina säger välkommen!

**Efter nyår finns två nya anställda i Andreaskyrkan – Eliot Skog och Katarina Jansson. Eliot är timanställd ungdomsledare och Katarina kommer fungera som caféansvarig.**

När detta skrivs har de båda ännu inte hunnit träffat varandra. Katarina finns på plats i samband med Öppen kyrka på tisdagar och lunchmusiken varannan onsdag. Eliot arbetar tillsammans med pastor Elisabet Ravelojaona med Andreasfreda', en mötesplats för barn i mellanstadieåldern på fredagseftermiddagar.



*Eliot Skog*

- Jag pluggar till mellanstadieårare så det passar jättebra för mig att vara ledare i Andreasfreda', säger Eliot, som är uppvuxen i Rönninge och varit aktiv inom Equenias ungdomsarbete i Centrumkyrkan i Tumba.

Katarina tycker också att hon har hamnat rätt. Hon har lång erfarenhet inom restaurangbranschen. Jobbet i Andreaskyrkan fick hon vetskap om via Björkögården, en kurs- och lägergård i Roslagen. Hon har passerat Andreaskyrkan många gånger, på väg till Katarina kyrka. Men det är först nu hon tagit steget in.

- Det som slagit mig här är den varma gemenskapen. Det här är en viktig plats för många människor, säger hon.

Katarinas förhoppning är att Öppen kyrka ska kunna utvidgas. Särskilt till sommaren när caféborden kan ställas ut på terrassen utanför entrén. Under våren kommer hon vara ledig en tid för en knäoperation. För både Eliot och Katarina ligger Andreaskyrkan i välbekanta kvarter. Eliot bor i närheten av Östgötagatan och Katarinas föräldrar är båda uppväxta på Södermalm. Självt bor hon i Högdalen.

Framöver kommer de båda hälsa människor välkomna till Andreaskyrkan, särskilt vid aktiviteter på vardagar.



*Katarina Jansson*

*Text och foto: Magnus Stenberg*



I påskens berättelse, som också kallas för Passionsberättelsen, möter vi hela livet. Här finns kärlek och svek, djup vänskap och förnekelse, död och liv. När vi följer Jesus vandring utmanas vi att möta vårt eget mörker, passera mellanrummets väntan, för att mötas av uppståndelse och fest på den tredje dagen. I år kommer vi i Andreaskyrkan följa Johannesevangeliets texter. Du är välkommen att ta del av helgens gudstjänster.

**Palmsöndagen 2 april** *Vägen till korset*

11.00 Andreasmässa

Palmsöndagen är upptakten till påskan och passionsveckan. I gudstjänsten medverkar Universitetskyrkans kör, tillsammans med körledare Åsa Bosdotter och studentpastor Elisabet Ravelojaona.

**Skärtorsdagen 6 april** *Det nya förbundet*

18.00 Påskvandring med kvällsmat och nattvardsfirande. Vi följer påskberättelsen fram till natten och sveket.

**Långfredagen 7 april** *Korset*

11.00 Musikgudstjänst tillsammans med kören Con Spirito.

**Påskdagen 9 april** *Kristus är uppstånden*

11.00 Gudstjänst med dopförnyelse och nattvardsfirande.

## Mars

---

### 19 söndag

*Livets bröd*

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson. Marie Åström.

Ragnar Bohlin, orgel.

Bön och insamling till Equmeniakyrkans utbildningar.

### 21 tisdag

12.00 Öppen kyrka

12.30 Lunchbön

### 24 fredag

15.30 Andreasfreda´

18.30 Ung kväll

### 25 lördag

18.00 Tacksägelsegudstjänst för Equmeniakyrkans bildarsamfund.

Equmeniakyrkans kyrkoledning, bildarsamfundens missionsföreståndare m. fl. Mats Carlsson. Eva Svedberg, sång. Karin Kjellberg, piano.

Se notis sid. 14.

### 26 söndag

*Maria får ett särskilt uppdrag*

11.00 Gudstjänst för och med alla åldrar. Elisabet Ravelojaona och deltagare från Ung kväll, samtalspredikan. Karin Kjellberg, piano.

### 28 tisdag

12.00 Öppen kyrka

12.30 Lunchbön

### 29 onsdag

12.00 Lunchmusik med onsdagscafé  
*Jazzduo*

Erik Plamberg, trumpet.

Anton Dromberg, piano.

14.00 Andreaskyrkan läser

### 31 fredag

15.30 Andreasfreda´

## April

---

### 2 söndag

*Vägen till korset*

11.00 Andreasmässa

Elisabet Ravelojaona, Åsa Bosdotter, Universitetskyrkans kör. Se sid. 10.

### 4 tisdag

12.00 Öppen kyrka

12.30 Lunchbön

### 6 torsdag

#### Skärtorsdagen

*Det nya förbundet*

18.00 Skärtorsdagskväll

Påskvandring med kvällsmat och nattvardsfirande.

Elisabet Ravelojaona. Se sid. 10.

### 7 fredag

#### Långfredagen

*Korset*

11.00 Musikgudstjänst

Elisabet Ravelojaona, Mats Carlsson, Tina Bergholm, kören Con Spirito.

## 9 söndag

### Påskdagen

*Kristus är uppstånden*

11.00 Gudstjänst med nattvard

Mats Carlsson, Elisabet Ravelojaona.

Emma Wrangsjö, piano.

### 11 tisdag

12.00 Öppen kyrka

12.30 Lunchbön

### 12 onsdag

12.00 Lunchmusik med onsdagscafé

*Pianomusik* Emma Wrangsjö

14.00 Andreaskyrkan läser

### 13 torsdag

18.30 Tala film - Tala liv

Vi ser filmen *C'mon C'mon*.

Se notis sid. 14.

### 16 söndag

*Påskens vittnen*

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson, Tina Bergholm.

12.30 Öppet samtal - *En grönare kyrka*. Magnus Stenberg

### 18 tisdag

12.00 Öppen kyrka

12.30 Lunchbön

### 21 fredag

15.30 Andreasfreda'

18.30 Ung kväll

### 22 lördag

18.00-24.00 Kulturnatt Stockholm

Se sid. 16.

## 23 söndag

*Den gode Herden*

11.00 Gudstjänst

Mats Carlsson, Åsa Lindström,

Tina Bergholm.

### 25 tisdag

12.00 Öppen kyrka

12.30 Lunchbön

### 26 onsdag

12.00 Lunchmusik med onsdagscafé

*Ljuset återvänder ständigt*

Eva Svedberg, sång.

Karin Kjellberg, piano.

14.00 Andreaskyrkan läser

### 28 fredag

15.30 Andreasfreda'

### 30 söndag

*Vägen till livet*

11.00 Gudstjänst

Elisabet Ravelojaona, Marie Åström.

Åsa Bosdotter, sång och piano.

Insamling till Equmeniakyrkans nationella arbete.

## Maj

---

### 2 tisdag

12.00 Öppen kyrka

12.30 Lunchbön

### 4 torsdag

19.00 Konsert med Edvin Greneskog och vänner. Se notis sid. 14.

**5 fredag**

15.30 Andreasfreda'  
18.30 Ung kväll

**6 lördag**

10.00 Pilgrimsvandring tillsammans  
med Rastplats Söder. Se notis sid. 14.

**7 söndag**

*Nyfiken på änkan i Sarefat och  
hennes son*

11.00 Andreasmässa och gudstjänst  
med och för alla åldrar.  
Elisabet Ravelojaona, Tina Bergholm.

**9 tisdag**

12.00 Öppen kyrka  
12.30 Lunchbön

**10 onsdag**

12.00 Lunchmusik med onsdagscafé  
Våravslutning *Operapärlor*  
Therese Karlsson, sopran. Tina Berg-  
holm, sopran. Mikael Nellborn, piano.

14.00 Andreaskyrkan läser

**11 torsdag**

18.30 Tala film - Tala liv  
Vi ser filmen *Everything Everywhere  
All at Once*. Se notis sid. 14.

**12 fredag**

15.30 Andreasfreda'

**14 söndag**

*Bönen - ljudet av tystnad*  
11.00 Taizegudstjänst  
Mats Carlsson, Tina Bergholm,  
kören Con Spirito. Församlingsmöte.

**16 tisdag**

12.00 Öppen kyrka  
12.30 Lunchbön

**21 söndag**

*Hjälparen kommer*  
11.00 Gudstjänst  
Mats Carlsson, Anna Nordgren, sång.  
Karin Egerhag, piano.

**23 tisdag**

12.00 Öppen kyrka  
12.30 Lunchbön

**26-28 fredag-söndag**

Retreat på Strömsborg, gemensam  
med Rastplats Söder. Se notis sid. 15.

**28 söndag**

*Den heliga Anden*  
11.00 Gudstjänst  
Elisabet Ravelojaona, Åsa Lindström.  
Karin Kjellberg, piano. Erik Palmberg,  
trumpet.

**30 tisdag**

12.00 Öppen kyrka  
12.30 Lunchbön

**Juni**

---

**4 söndag**

*Det gåtfulla folket*  
11.00 Gudstjänst med barnvälsignelse  
Mats Carlsson, Marie Åström,  
Tina Bergholm.

**6 tisdag**

18.00 Konsert med kören Con Spirito

## Tacksägelsegudstjänst

Vid Equmeniakyrkans bildarsamfundets årsmöten den 25 mars 2023 kommer ansvaret för Svenska Baptistsamfundet, Svenska Missionskyrkan och Metodistkyrkan i Sverige övergå till Equmeniakyrkans kyrkostyrelse.

I tacksamhet över bildarsamfundets bidrag i den svenska historien och andliga utveckling inbjuds till en tacksägelsegudstjänst med nattvard i Andreaskyrkan, Stockholm, klockan 18.00. Medverkan av Equmeniakyrkans kyrkoledning och bildarsamfundets missionsföreståndare med flera. Varmt välkommen!

*Lasse Svensson, kyrkoledare*

## Tala film - Tala liv

Visar den 8-faldigt Oscarsvinnande filmen *Everything Everywhere All at Once*. Torsdag 11 maj kl. 18.30. En utmattad kinesisk-amerikansk kvinna sveps med i ett galet äventyr, där hon är den enda som kan rädda världen genom att utforska andra världar och genom de liv hon hade kunnat leva. Prod. 2022. 139 min.

*C'mon C'mon*, heter april månads film. 13 april ser vi denna film som i mycket handlar om föräldraskap. Radiojournalisten Johnny (Joaquin Phoenix) arbetar med ett projekt där han reser till olika städer och intervjuar barn om hur de ser på framtiden. En tänkvärd, rent av poetisk inramning – och ett mycket snyggt foto. Prod. 2021. 109 min.

## Pilgrimsvandring

6 maj kl. 10.00-14.00 inbjuder vi till pilgrimsvandring tillsammans med Rastplats Söder. Vi går runt sjön Flaten, 6 km. Bra gångväg. Ta med matsäck. Vi firar nattvard. Anmälan: [rastplatsoder@gmail.com](mailto:rastplatsoder@gmail.com).

## Konsert Edvin med vänner

4 maj 19.00 bjuder Edvin Greneskog med vänner in till en ny konsert. Förra tillfället, i januari, gav mersmak och var uppskattat, av såväl publik som medverkande. Efter konserten finns det smörgåsfika och möjlighet till efterhäng. I samarbete med Universitetskyrkan och Bilda.



*Ny chans att höra Edvin Greneskog med vänner, 4 maj 19.00.*

## Tyst retreat: "Helig Ande kom!"

Välkommen till retreat 26–28 maj på Strömsborgs vilohem, med start kl. 17.00.

Andreaskyrkan och Rastplats Söder inbjuder tillsammans till denna tysta retreat. En tyst retreat innebär att vi under de två dygn vi är tillsammans får möjlighet att vara med oss själva och Gud, mitt i en gemenskap. Vi är tillsammans utan att prata med varandra, tystnaden ger utrymme för de inre processerna.



Vi som leder retreaten håller i tydliga ramar för måltider, meditationer och en gemensam vandring i vacker miljö. Det finns också möjlighet till enskilda samtal. På retreaten finns det tid för egna vandringar och utomhusvistelse.

**Kostnad:** Priset är 900 kr. och betalningen ska vara inne senast 15 maj. Betala via Bankgiro 5128-6086 eller via Swish 123 385 22 25, ange Retreat som meddelande. (Återbetalning bara vid sjukdom.) **Anmälan, information:** mats.carlsson@andreaskyrkan.se, tel: 0708-67 13 14.

Varmt välkommen!

*Mats Carlsson, Andreaskyrkan och Olle Jonasson, Rastplats Söder.*



## Sopsortering

Ett litet bidrag till en hållbar livsstil är vår sopsortering, som finns i entrén.

Vi sorterar även ut matavfall i ett kärl i köket.

Besök [www.andreaskyrkan.se](http://www.andreaskyrkan.se)!  
Vi finns också på Facebook och Instagram.

# Kulturnatt i Andreaskyrkan

**Lördag 22 april 18.00 - 24.00**

Lågor i mörkret - sång och musik, dans och poesi möts i det avtagande skymningsljuset

18.00-18.45 *Sabrelia*

Akustisk popmusik, piano och sång med Julia och Filippa Pettersson och Olivia Elveborg.

19.00-19.45 *Allsångskonsert*

Kom och sjung med körledaren Tina Bergholm samt komp från Equemeniakyrkan, Fristad.

20.00-20.45 *I trädgårdens skiftningar*

Genom dans, bilder, poesi, toner och tystnad möter vi livet. Marie Åström, Karin Egerhag, Elisabet Ravelojaona. Dans: Gilija Žukauskienė, Litauen.

21.00-21.45 *Natt ska bli dag*

Konsert ur mörker och ljus med kören Con Spirito samt komp från Equemeniakyrkan, Fristad.

22.00-22.45 *Ljuset återvänder alltid*

Eva Svedberg, jazz- och vissång, Karin Kjellberg, piano.

23.00-23.30 *Releasing the flames*

Solodans utifrån Höga visan om kärlekens kraft. Gilija Žukauskienė, Litauen.

23.45 Välsignelse över det sista ljuset i ljustrådet.

**Fri entré**

**Servering 18.45 - 23.00**



## Demokratisk identitet tema vid årsmöte

Andreaskyrkans församling höll årsmöte den 11 mars. Ett tema som återkom på flera sätt var kyrkans demokratiska identitet och historia. Det uppmärksammades i en inledande reflektion av Magnus Stenberg, och i ett beslut att sända en motion till Eumeniakyrkan kyrkomöte med förslag att dessa frågor ska uppmärksammas mer när vår kyrka presenterar sig.



*Åsa Lindström var ordförande under årsmötet.  
Annika Johansson valdes till styrelsens nya ordförande  
Hon efterträder Torbjörn Jacobsson.*



*Det fanns även möjlighet att delta via länk.*



*Församlingsgemenskap är också måltidsgemenskap...*



*...och årsmöte är också fest. Med blåbärs- och  
hallonbakelser.*

*Forts. på nästa sida*

## Årshögtid med Mässa till ljus från mörker

Under årshögtiden den 12 mars fick vi möjlighet att be för alla val och beslut som fattats dagen innan. Kören Con Spirito framförde *Mässa till ljus från mörker* av Tormod Tvette Vik. Vi hade också glädjen att få hälsa en ny medlem välkommen till församlingen.



*Bildcollage från årsmöteshelgen: Eva Jonsson,  
Magnus Stenberg, Elisabet Ravelojaona*

## Hälsning från styrelsen

### Tack Maria och Torbjörn!

Två ledamöter i Andreaskyrkans styrelse, Maria Drakenby och Torbjörn Jacobsson, blev avtackade i samband med årsmötet i mars. Torbjörn efter att ha varit ordförande i fem år. Maria har varit ledamot i fyra.



*Maria Drakenby*

Församlingens formella namn är ”Andreaskyrkan, Equmeniakyrkan Södermalm” vilket visar att det rör sig om en lokal kyrka på Söder i Stockholm, men också en gemenskap som tillhör den nationella Equmeniakyrkan med församlingar över hela landet. På många sätt utgör Andreaskyrkan ett typiskt exempel på de klassiska svenska folkrörelserna, eller för att använda ett annat ord – civilsamhället.

Församlingen har flera anställda. Det är ändå de ideella insatserna som är mest utmärkande för den här typen av kyrkor. Ibland brukar de kallas för frikyrkor. I år är det precis 175 år sedan den första frikyrkoförsamlingen bildades i Sverige. Något helt unikt då var att här gällde lika rösträtt för både kvinnor och män. Till den svenska riksdagen infördes allmän och lika rösträtt först 73 år senare, år 1921.



*Torbjörn Jacobsson*

När Andreaskyrkan höll årsmöte var det ett 50-tal poster som stod på valberedningens lista. Samtidigt finns det många insatser som inte nämns där. I en församling som den här har alla som vill möjlighet att gå in i någon typ av frivillig insats. Det skulle kunna sägas, att för den som önskar vara volontär finns här mycket att välja mellan.

Både Maria och Torbjörn har vuxit upp i familjer där det här slaget av engagemang varit naturligt. Steget att gå in i ett förtroendeuppdrag var inte stort. Och båda fortsätter i olika uppdrag, både praktiska och mer övergripande.

Vid årsmötet framfördes ett stort och varmt tack till avgående ordförande Torbjörn och till Maria för deras insatser i styrelsen. Ett tack som naturligtvis härmed även riktas till alla som gör fina insatser i Andreaskyrkan.

*Magnus Stenberg, styrelsens sekreterare*

**Andreaskyrkan**  
**Ekumeniakyrkan Södermalm**  
Högbergsgatan 31  
116 20 Stockholm  
[www.andreaskyrkan.se](http://www.andreaskyrkan.se)

**Pastor och församlingsföreståndare:**

Mats Carlsson  
Mobil: 0708-67 13 14  
[mats.carlsson@andreaskyrkan.se](mailto:mats.carlsson@andreaskyrkan.se)

**Pastor, inriktning barn o ungdom  
och Studentpastor på Södertörns högskola:**

Elisabet Ravelojaona  
Mobil: 0707-58 55 61  
[elisabet.ravelojaona@andreaskyrkan.se](mailto:elisabet.ravelojaona@andreaskyrkan.se)

**Församlingsmusiker:**

Tina Bergholm  
Mobil: 0708-99 63 31  
[tina.bergholm@andreaskyrkan.se](mailto:tina.bergholm@andreaskyrkan.se)

**Administrativ assistent:**

Karin Egerhag  
Mobil: 070-710 07 27  
[karin.egerhag@andreaskyrkan.se](mailto:karin.egerhag@andreaskyrkan.se)

**Lokaluthyrning:**

[uthyrning@andreaskyrkan.se](mailto:uthyrning@andreaskyrkan.se)

**Församlingens bankgiro:**

5052-8041

**Församlingens bankkonto:**

Swedbank  
8327-90148 581 069

**Swishnummer:**

1230294439

**Församlingsnummer:**

2500

**Styrelsen:**

[styrelsen@andreaskyrkan.se](mailto:styrelsen@andreaskyrkan.se)

**Styrelsens ordförande:**

Annika Johansson  
[ordforande@andreaskyrkan.se](mailto:ordforande@andreaskyrkan.se)

**Redaktionskommitté:**

Magnus Stenberg  
Göran Gustafson  
Olivia Elveborg  
Mats Carlsson  
Layout: Karin Egerhag

**Ansvarig utgivare:**

Elisabet Ravelojaona

*Våra kulturarrangemang och  
studieverksamhet sker  
i samarbete med Bilda.*